

扉の向こうに 一歩踏み出そう

2020-2021年度
和歌山東ロータリーのテーマ

ロータリーは機会の扉を開く

Rotary
Opens
Opportunities
2020-2021年度 国際ロータリーのテーマ

国際ロータリー第2640地区

和歌山東ロータリークラブ

URL:http://www.werc.jp E-mail:info@werc.jp

はこはこ箱

ありがとうございました

- 村田 昌之さん 故笹島良雄会員を偲んで。
- 田原 久一さん 笹島さんの葬儀にはお忙しい中ご参加いただきありがとうございました。友人として御礼申し上げます。私は寂しくなりました。
- 山本 進三さん 岡畑様本日はようこそおこしいいただきありがとうございます。卓話よろしくお願ひ致します。
- 吉田 篤生さん 岡畑舎長、本日はありがとうございます。卓話たのしみです。
- 吉田 篤生さん 家内に誕生日のお花ありがとうございました。
- 上中 崇司さん 笹島会員をしのいで。
- 赤井 雅哉さん お手伝いできなくてすいませんでした。
- 片岡 聖佳さん 岡畑様、本日は卓話ありがとうございます。
- 瀬藤 啓司さん 岡畑様、本日宜しくお願ひします。
- 山崎 肇さん 岡畑様、本日の卓話ありがとうございます。
- 櫻畑 友洋さん 岡畑様本日はお忙しい中ありがとうございます。『第2回きのくに音楽祭』の成功をお祈りしています。
- 亀田 直紀さん 岡畑様、本日はありがとうございます。
- 西岡 崇さん 笹島さん本当にお世話になりました。

(お誕生日お祝い)

- 内畑 瑛造さん 本日米寿のお祝いを頂きありがとうございます。これからも一日一日を大切にしていきたいと思っております。今後共皆様よろしくおねがいします。
- 赤井 雅哉さん お誕生日祝いをいただきありがとうございます。
- 佐藤 義記さん 無事孫が生まれました。
- 北浦 康臣さん お誕生日祝いをいただきありがとうございます。
- 上田 泰孝さん お誕生日祝いをいただきありがとうございます。
- 関戸 正浩さん お誕生日祝いをいただきありがとうございます。

本日の累計…85,000円(計18名19件) (お誕生日お祝い…100,000円 奥様花お礼…37,000円 皆出席表彰…10,000円 その他…344,000円 累計…491,000円)

本日の例会 10月8日(木)

- 卓話「タイ王国の水事情」
国際ロータリー第3350地区 ノンケームRC 2020～2021会長
(一般社団法人 磯部会 代表理事 株式会社 磯部ビル管理 サービス 代表取締役)
磯部 寿一さん
- ピアノ演奏 中井 利枝さん
水面(倉本 裕基)
泉のソネット(倉本 裕基)

次回の例会 10月15日(木)

- クラブフォーラム「米山記念奨学会」
- 卓話「マレーシアとイスラム」
米山奨学生
アブドゥル ハリス アシュラフ ビンアブドゥル ハディさん

前回の例会 9月17日(木)

- 卓話「音の祭りがやってくる。きのくに音楽祭」
緑風舎 舎長 岡畑 精記さん
- ロータリーソング 加納 研次 ソング委員長
「和歌山市市歌」
「四つのテスト」

メーキャップ (敬称略)

- 9月19日(土) 地区社会奉仕委員長会議 奥村 申二
- 9月26日(土) 地区米山記念奨学会委員長会議 村田 昌之
- 9月28日(月) 和歌山アゼリアR.C. 内畑 瑛造
- 10月6日(火) 北海道2500ロータリーEクラブ 栗本 信行

出席報告

会員数 43名(内出席規定適用免除会員8名)

加納 研次 出席委員長

9月17日(本日)

29名/37名

78.4%

皆さん、出席してください。

国際ロータリー第2640地区 和歌山東ロータリークラブ 創立/1959年2月23日

例会場/ダイワロイネットホテル和歌山 〒640-8156 和歌山市七番丁26-1 TEL (073)435-3333・FAX (073)423-0057

事務局/〒640-8142 和歌山市三番丁6三番ビル5F TEL (073)432-4343・FAX (073)432-4845

会報・広報・IT委員会/瀧川 嘉彦 藤村 孝義 玉置 博康

例会日 木曜日 12時30分

会長報告

櫻畑 友洋 会長



開会前に黙祷を捧げましたが、去る9月12日早朝、笹島良雄会員がご逝去されました。来月で88歳を迎える年齢でした。

皆様ご承知のとおり、笹島さんはとても熱心なロータリアンで、1998年のご入会以来、クラブにおいても、また地区においても、社会奉仕といえは笹島さんと言われるぐらい熱心に活動されました。

私たちの世代にもいつも気さくに声を掛けてくれました。時にはご指導いただくこともありましたが、常に直球ストレート勝負で、そのお人柄お気持ちがきちんと伝わってきました。そしてまた、みかん狩りやクリスマス例会などでは、子どもたちにも楽しく接してくれるやさしいおじいちゃん、そのような敬愛する大先輩でした。

葬儀で、ご子息がご挨拶されました。「仕事と野球とゴルフ、そしてロータリークラブ、豊かな人生だったと思います」と。

私などが想像で申し上げるのはたいへんおこがましいのですが、笹島さんにとって、ロータリーとの出会いが、本当に幸せな晩年をお過ごしなされることに繋がったのではないかと思います。笹島さんを偲び、あらためて、「ロータリー万歳」と申し上げ、本日の会長報告に代えさせていただきます。

幹事報告

亀田 直紀 幹事



- 9月18日に日本郵便より特殊切手「日本のロータリー100周年」が発行されるというお知らせが届いています。
- 和歌山県立近代美術館より、開館50周年記念絵画展のお知らせと招待券5枚をいただいておりますので、ご覧になりたい方は事務局までご連絡ください。

委員会報告



ロータリー情報・規定委員会 赤井 雅哉 委員長

本年度第1回I.D.M.の開催ありがとうございました。

9月10日をもちまして全班無事終了いたしました。



ゴルフ会 上中 崇司 担当幹事

本年度第1回親睦ゴルフコンペを11月11日(水)サンリゾートカントリークラブにて開催いたします。皆様奮ってご参加下さい。



お誕生日お祝い

内畑 瑛造さん(88歳)、赤井 雅哉さん(56歳)
 佐藤 義記さん(53歳)、関戸 正浩さん(52歳)
 上田 泰孝さん(48歳)、北浦 康臣さん(47歳)

おめでとうございます

卓話「音の祭りがやってくる きのくに音楽祭奮闘記」 緑風舎舎主 岡畑 精記さん



高等学校から大阪に下宿をして以来、ほぼ50年以上県外で過ごしてきたことになる。僕が音楽に興味をもったのは、兄がレコードファンで楽しんでいたので横で聴いていたことがきっかけです。二人の姉はお琴やピアノを習っていました。小学校の頃にはJR和歌山駅前の古い農協会館の歌舞伎公演で歌舞伎「おさと 澤一」で涙にくれたり、文楽の謡に感銘をした記憶があります。当時の和歌山は今よりもずっと多様性があったように思います。

昭和32年大阪で日本初の音楽フェスティバルが開催された。5月のほぼ一ヶ月世界中の音楽が旧フェスティバルホールを中心に開催され高校生だった僕はなけなしのお金をはたいて行った演奏会はテノール、モナコのオテロだったり、アートブレーキーとジャズメッセンジャーだったり、今でも記憶に新鮮です。

僕の人生で常にクラシック音楽が鳴っていたといえば格好がいいが実はギターも諦めたしハーモニカにもなじめなかった。だけれども人生の折々に音楽との関わりができていたお陰で、僕の人生を豊かにしてくれたと思う。小さい時の感動の記憶がいつか、気づきになって多様な世界に興味を持ち、その中で自分を見つけていく。音楽家であったり、科学者であったり。

70歳に近くなり、和歌山を終のすみかとして腰を落着けた。最初に考えたことが自宅を展示会や音楽会にサロンとして使っていたことでした。サロンは緑風舎と名付けましたが、音楽会を開くことは簡単ではありませんでした。経験もなく、人脈もなく、最初は全て手探りででした。爾来10年いまでは著名な演奏家が来訪してくださり、コンサートは昨年で50回を迎えました。

ピアニスト杉谷昭子さんのご縁の大きなきっかけとなった。昭子さんは和歌山の産んだ偉大なピアニストです。音楽への熱情はだれよりも強く、児童教育にも大変熱心で85回もの学校訪問をなさっている。恐らく今後も破られることない大記録でしょう。

緑風舎のピアノは杉谷さんが選定してくださったのだが、そ

れはSTEINWAY社のtypeDで同社の製品の中でも最上級のクラスだったから、予想外の物入りになった。そのピアノが今ではホールのシンボルとして緑風舎が高い評価をいただいているのだから、何が幸いするか人生は分からない。緑風舎がきっかけとなって、知事肝いりの県立図書館付属の音楽ホール（メディアアートホールMAH）の活性化プロジェクトに参加しクラシック部門を担当した。プロジェクトでは僕たちのグループは最も活動的で毎年4回の室内楽コンサートを主催してきた。MAH活性化運動に関わった人たちが誰とはなく言い出した。和歌山に今までできなかったお祭りしよう。2年の準備をへて昨年10月第一回きのくに音楽祭を開催した。

お祭は何のために？ 誰のために？ 演奏家の演奏機会をつくる為か？和洋の音楽家が合作するためか？クラシック音楽愛好家への便宜提供か？では子供達はどうか考えればいいのか？そんな議論を続けながら、他方では資金をどうするか？最大の課題に立ち向かうことになった。一人1万円の募金を集める草の根という方法や大企業に頼み込むなど様々な途が提案された。

資金調達は私が担当することになった。僕が心に決めたことは、このお祭は民間でやる。県や市にお手伝いをお願いすることもあるが依存しない。いわば独立宣言です。

心がきまって最初に訪れた知人は最も協力を期待した方でした。僕の話をお聞きいただき、そして見事に断られました。「和歌山にはそういう文化はないよ」とにべもない。

最も期待をしている方だっただけに大きなショックで、資金活動を中止してしまいました。一ヶ月の間考え、もう一度資金活動を再開しました。

和歌山にはこの活動を支援して下さる方が20人はおられるはずだ、その方を探していこう。もしそれができないのなら音楽祭は諦める決心をしていました。

2番目におたずねをした友人は実にこころよく受け入れてくれました。

それからはトントン拍子で協力者が現れ、初年度には14社

が支援者となってくださり、今年はさらに4社が増えて現在ではパトロンは18社になりました。

和歌山を支える強い意志をもった素晴らしい人たちが和歌山におられることを確りと証明してくれたのです。僕の人生の最も感動的な事件です。

勿論最初の友人はその後パトロンに参加してくれました。協賛者を僕たちはパトロンとお呼びしています。パトロンは和歌山の様々な業種を代表する方々です。

この事を県外の友人知人にお話をするがあります。皆さん本当に驚かれます。

これは決して僕の説得力や企画力が良いからではありません。

パトロンの皆さんはいつも心のどこかで、和歌山の将来に夢を取り戻したいという強い思いをもっておられ、それが音楽祭という旗印だったと思います。

では音楽祭は誰のために、何のために？

和歌山のクラシック音楽ファンは1000名を切っていると言われています。また演奏会は画一的で一部の人気のある演奏者だけに集中してしまいます。10年後の和歌山の音楽会は、10年高齢化しているでしょうし、その前に和歌山はクラシック演奏家には忘れられた町になっているでしょう。

二年目を迎えてきのくに音楽祭は目標を10年先に設定しました。

10年間で和歌山の小学校51校の子供達全員に音楽を聴い

てもらおう。それもコンサートで演奏したプレイヤーの魂の音を生で聞いてもらおう。

小学生は現在16000人 10年かければ全校を訪問することは可能です。

杉谷さんはお一人で85回の学校訪問をされているのです。その中から音楽の力に気づく子供が必ず現れてきます。教育とは教える事よりも気づきの機会を提供することだと気がつきました。

そしてその次にある景色は、和歌山音楽祭が音楽文化を発信するようにできないか？

単に一流の演奏家が来訪するだけではなく、演奏家が和歌山のお祭に参加したいと思う、そんな魅力とはなにか？音楽だけではなく和歌山の歴史や風物などの複合的な魅力もあるでしょう。それを世界的な規模で考える。

日本音楽祭はピーク時には100もの催しがあったそうです。今ではせいぜい20ほどに減っています。

そんな中で 音楽力を発信する 和歌山音楽祭 を作り上げること。

それがこのお祭の第二幕になります。

演奏を通じて 子供達は必ず音楽の力を見つけてくれます。ロータリーの皆さんは地方に根付いて地方を支えておられます。

ぜひ多様な和歌山作りに参加されませんか？

そして そのための資金作りにも是非手をおかしてください。

2020～2021年度 第7回理事会議事録

日時 2020年9月17日(木)13:40～
 場所 ダイワロイネットホテル和歌山4F

出席者

櫻畑 友洋、赤井 雅哉、片岡 聖佳、亀田 直紀、瀬藤 啓司、北浦 康臣、山本 進三、上中 崇司、奥村 申二、乾 敦雄、細川 竜二、西岡 崇、吉田 篤生

議事録作成者

亀田 直紀

議題

審議案件

- ①お月見例会懇親会 事業計画(案)・予算(案)承認の件 …………… [承認]
- ②R.I.3350地区(タイ王国バンコクエリア)からの要望による浄水器設置プロジェクト 事業計画(案)・予算(案)承認の件 …………… [承認]
- ③年間スケジュール変更(案)承認の件
 10月8日を通常の例会とし、10月15日をクラブフォーラム(米山)として開催することを承認
- ④クラブ戦略計画の草案策定に当たる主要構成員について
 赤井直前会長以降の会長経験者及び今後選任される会長予定者によって草案作成に当たる旨、了承。
- ⑤和歌山北ロータリークラブからの改めでの合同夜間例会開催の申し出について
 11月30日(月)を前提に親睦委員会にて調整することを承認

協議案件

- ①和歌山北ロータリークラブからの事務所移転の計画ありとのもうしについて
 幹事亀田を対北クラブの窓口として、懸案事項の有無の確認を進めつつ、北クラブの動向を見守る方針で継続協議とする。

以上